

朱鏡川

2015年2月1日，你的出生對咱們家而言，是一件極歡喜的大事，為你取的名字，我們也是珍而重之，斟酌再三的。你的名號“鏡川”，其義大致有五：

壹，先說字音。朱是平聲，鏡是高降的去聲，即仄聲，川字復為平聲。聲調交錯（平仄平），不單調。古人所謂“聲調鏗鏘”，平仄諧和，還算响亮。

貳，再說字義。朱為赤心木，松柏之屬，依木而居的人們奉之為圖騰，後來又用之以為姓。鏡者，景也。川者，通流之水是也。三字相連，是講有樹有川之景。

松能長青，水能長流。河面無風如鏡，是一幅平靜而祥和的圖畫。

卷二引申義第一：能動能靜，不拘不器。鏡者，水之靜也，有《望洞庭》潭面無風鏡未磨為証。川者，水之動也。潭水河川，能動能靜，皆水之性也。鏡川者，止水成鏡，動水成川。既能心如止水，又能歡跃灵动。心如止水，指的是心之本体，寂然不動是也。歡跃灵动，指的是心之妙用，感而遂通是也。

肆，引申義第二：逍遙自在，活泼快乐。明鏡之照物，妍者妍，媿者媿，一照而皆真，随物見形，而明鏡

曾无留染，一過而不留。明鏡虛而不藏，方能如實照物。鏡子虛明而不為物所迁，猶心隨物動而不受物牽，心理萬事而不為其所扰，情順萬物而不為其所累，逍遙自由。“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜”是講人的心性活潑之地，如逝川一般自然流行，亦取逍遙快樂之義。

伍、引申義第三：珍惜時光，勉力進學。儒釋學說中多曾用“磨鏡”作譬來形容進學修身，以喻垢去明存，“去私欲而証本心”心猶鏡也，所謂“格物”“明明德”者，皆如磨鏡而使之明。聖人之心皎如明鏡，略

無纤毀弱，自不消磨刮。若常人之心，如斑垢駁蝕之鏡，須痛加磨刮一番方可。故常人要惜時勉學，勇猛精進，方可成聖賢。孔子觀川，言「逝者如斯，不舍昼夜」的第二種解釋正是孔子勉人惜時進學之辭。鏡川二字，是愿你能够珍惜時光，刻苦努力學習。



父：朱友勇

母：黃克翠

二〇二〇年八月九日